

Informações José Alberto Rodrigues



- Nota Biográfica

José Alberto Rodrigues é professor da área de Artes e Tecnologias. Apesar de ser entusiasta dos livros pop-up, apenas os começou a colecionar há cerca de 10 ou 12 anos atrás. Numa primeira fase comprando-os apenas para fruição pessoal e gosto e mais tarde para os colecionar e assim os poder expor e realizar um conjunto mais vasto de atividades como oficinas, apresentações, seminários e conferências, para todas as idades. Para além desta vertente tem experiência de 20 anos enquanto formador e já foi docente do ensino superior. Também se inclui no seu percurso a realização do mestrado e doutoramento em multimédia em educação. Outra das suas paixões é o cinema e muito em particular o cinema de animação tendo estado cerca de 20 anos na comissão organizadora do CINANIMA e ter sido o seu Coordenador do Serviço Educativo. Nesta área é agora consultor pedagógico do Cinema Sem Conflitos.

- Sinopse do workshop

Qual será a razão para os livros Pop-Up não terem grande penetração no mercado Português?

Razões, há várias, sendo uma delas o mercado pequeno e assim pouco "apetecível" para editoras. Mas há outros... um deles, falta "transmitir o vírus", passar a paixão por estes livros por cada vez mais público, mas um público interessado e que tenha presentes valores elevados de formação e de cidadania... Precisamente o tema deste evento. Abrir, manusear, folhear, fruir e contemplar um livros pop-up, em múltiplas

leituras e literacias é algo complexo e que exige rigor, cuidado, cidadania, para não estragarmos estes livros, tão frágeis...

É esse o mundo encantado dos livros Pop-Up e nas questões de formação, de ética e de educação par a cidadania que focaremos a nossa apresentação de livros móveis, animados e pop-up e ainda realizaremos uma pequena oficina para os professores e educadores presentes.